

6. WHAT DIGS?

Artifact cards

ARROWHEADS

Arrowheads have been found along the northern part of Labrador and are believed to have been used by the Palaeo-Eskimo peoples. The Palaeo-Eskimo lived in the Arctic before the Thule, who are the ancestors of the Inuit.

The earliest artifacts belonging to the Palaeo-Eskimo date back as far as **3,800 years ago** and were found in **Saglek Bay** in northern Labrador. More arrowheads have also been found near **Cow Head, N.L.**, and **Red Bay, N.L.**



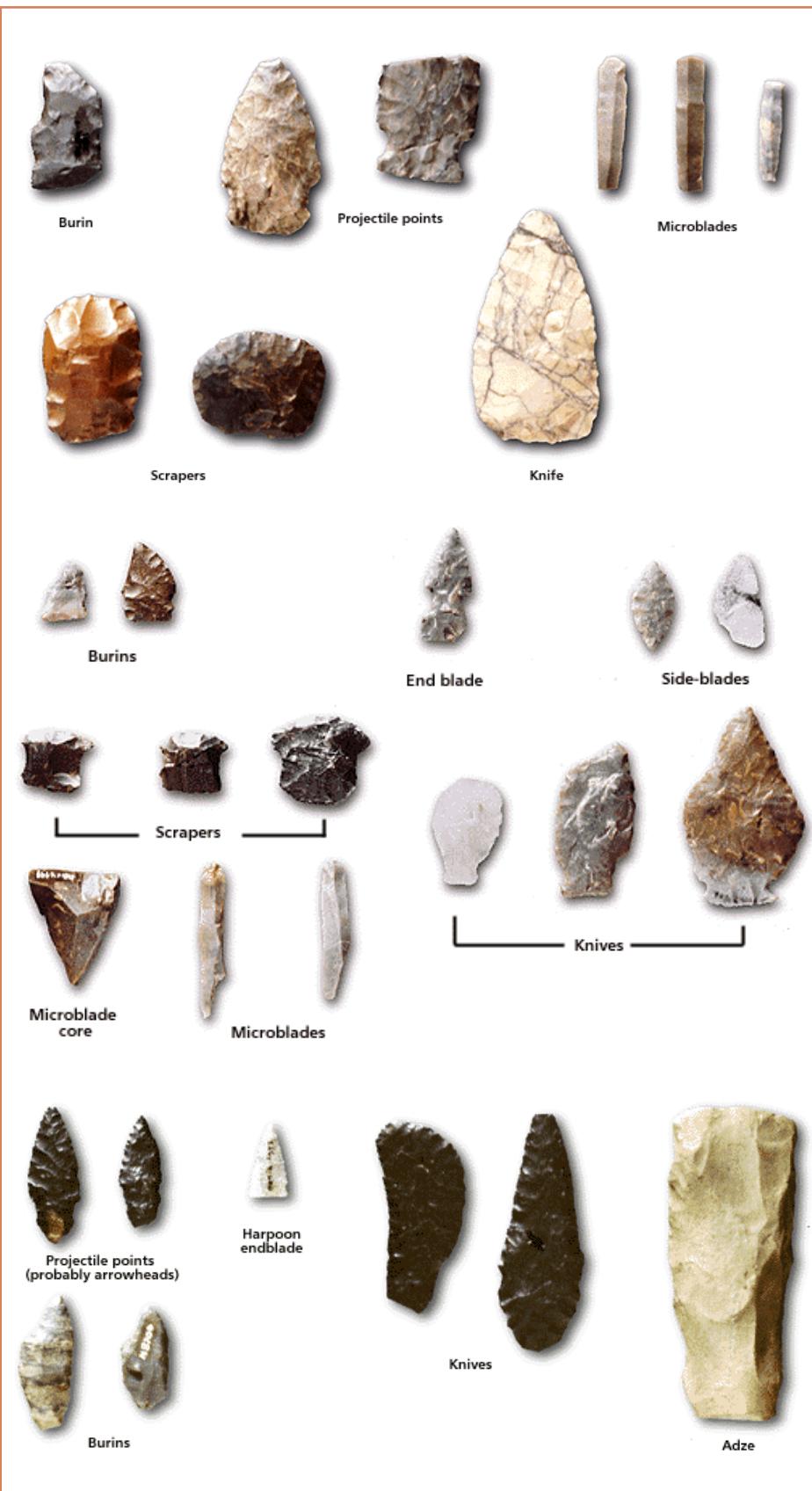
6. HISTOIRE D'ARTÉFACTS

Fiches d'artéfacts

POINTES DE FLÈCHE

Des pointes de flèche ont été découvertes dans la partie nord du Labrador et on croit que les Paléoesquimaux s'en servaient. Les peuples Paléoesquimaux vivaient en Arctique avant les Thuléens, les ancêtres des Inuits.

Les plus anciens artéfacts appartenant aux Paléoesquimaux remontent à **3800 ans** et ont été découverts dans la **baie Saglek**, dans le nord du Labrador. On a aussi découvert d'autres pointes de flèche près de **Cow Head**, en T.-N.-L., et **Red Bay**, en T.-N.-L.



6. WHAT DIGS?

Artifact cards

BEOTHUK ARTIFACTS

The Beothuk were an Indigenous people who lived on the island of Newfoundland. With the arrival of Europeans in the 16th century, the Beothuk took advantage of abandoned European fishing outposts, skillfully turning metal objects like spoons and scissors into useful tools that better suited their traditional hunting practices. However, as European settlements grew larger on the island, the Beothuk population was pushed to the margins and rapidly dwindled. The last known Beothuk, Shanawdithit, died in **St. John's, N.L., in 1829.**



6. HISTOIRE D'ARTÉFACTS

Fiches d'artéfacts

ARTÉFACTS BÉOTHUKS

Les Béothuks sont un peuple autochtone qui vivait sur l'île de Terre-Neuve. Avec l'arrivée des Européens au 16^e siècle, les Béothuks se sont servis de postes de pêche éloignés abandonnés par les Européens et ont habilement transformé des objets de métal, comme des cuillères et des ciseaux, en outils utiles qui convenaient mieux à leurs méthodes de chasse traditionnelles. Toutefois, avec la croissance des établissements européens sur l'île, la population béothuque a diminué rapidement. La dernière Béothuque connue, Shanawdithit, est morte à St. John's, en T.-N.-L, en 1829.



6. WHAT DIGS?

Artifact cards

Source: Courtesy of J. A. Tuck, Memorial University of Newfoundland; St. John's, NL. (<https://www.heritage.nf.ca/articles/exploration/basque-whaling-redbay.php>)



WHALING

During the 16th century, **whaling** was a popular industry off the coast of Newfoundland and Labrador. The Basque whalers, who came from France and Spain, profited from hunting right whales and bowhead whales for more than 50 years.

In **Red Bay, N.L.**, located about 1,000 kilometres north of **St. John's**, multiple artifacts have been discovered from the Basque whalers. Tools, such as knives and harpoons, from this lucrative industry have been found in shipwrecks and shore station sites in and around the Red Bay area.

6. HISTOIRE D'ARTÉFACTS

Fiches d'artéfacts

CHASSE À LA BALEINE

Au 16^e siècle, la **chasse à la baleine** était une industrie populaire au large de la côte de Terre-Neuve-et-Labrador. Les baleiniers basques, originaires de France et d'Espagne, ont fait la chasse à la baleine franche et à la baleine boréale pendant plus de 50 ans.

À Red Bay, en T.-N.-L., à environ 1000 kilomètres au nord de St. John's, plusieurs artéfacts des baleiniers basques ont été découverts. Des outils de cette industrie lucrative, comme des couteaux et des harpons, ont été trouvés dans des épaves et dans des postes côtiers à Red Bay et aux alentours.



6. WHAT DIGS?

Artifact cards

CURRENCY

The currency of a place or region can provide a lot of insight into its history, regardless of where you live in the world. On **Dec. 10, 1894**, Newfoundland and Labrador experienced a bank crash, which had resulted from a struggling fishing industry. The day that the Union Bank of Newfoundland and the Commercial Bank of Newfoundland closed their doors for the last time is remembered as Black Monday.

The closures of these banks resulted in the influx of several Canadian banks, with Newfoundland and Labrador adopting **Canadian currency**.



6. HISTOIRE D'ARTÉFACTS

Fiches d'artéfacts

ARGENT



La monnaie d'un lieu ou d'une région peut révéler beaucoup de choses sur son histoire, peu importe où vous vivez sur la planète. Le **10 décembre 1894**, il y a eu une crise bancaire à Terre-Neuve-et-Labrador en raison de difficultés dans l'industrie de la pêche. Le jour où la Union Bank of Newfoundland et la Commercial Bank of Newfoundland ont fermé leurs portes s'appelle aujourd'hui Black Monday (le lundi noir).

La fermeture de ces banques a entraîné l'arrivée de plusieurs banques canadiennes et l'**adoption** par Terre-Neuve-et-Labrador de la monnaie canadienne.

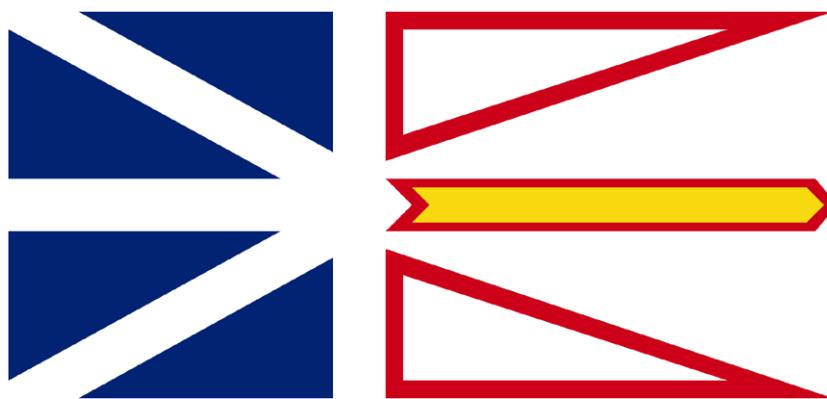
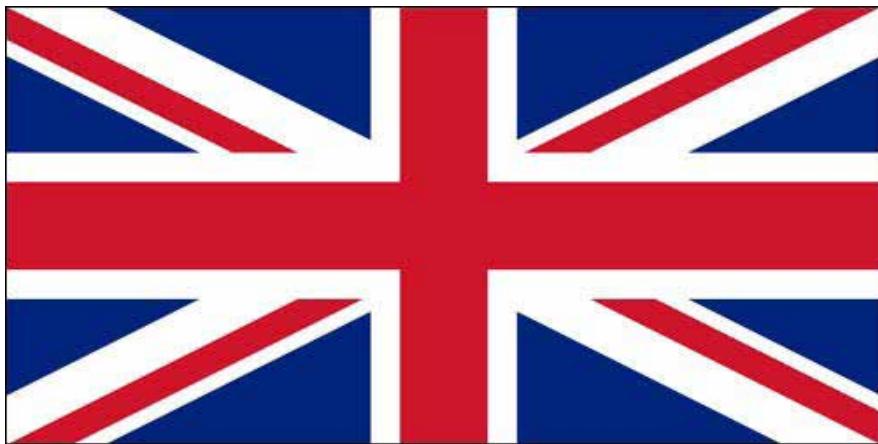
6. WHAT DIGS?

Artifact cards

FLAGS

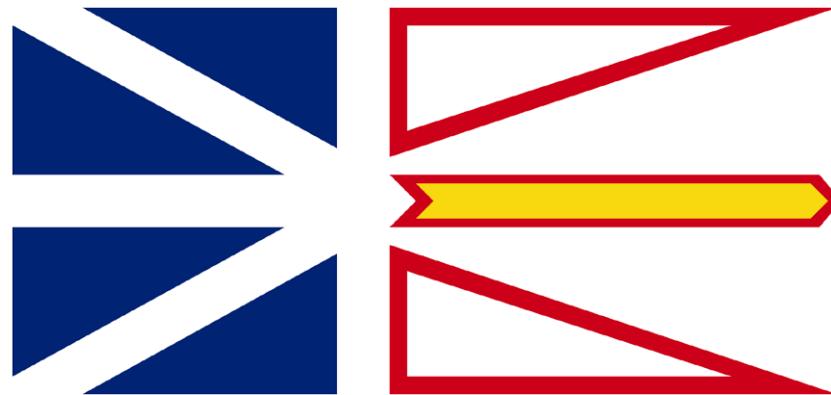
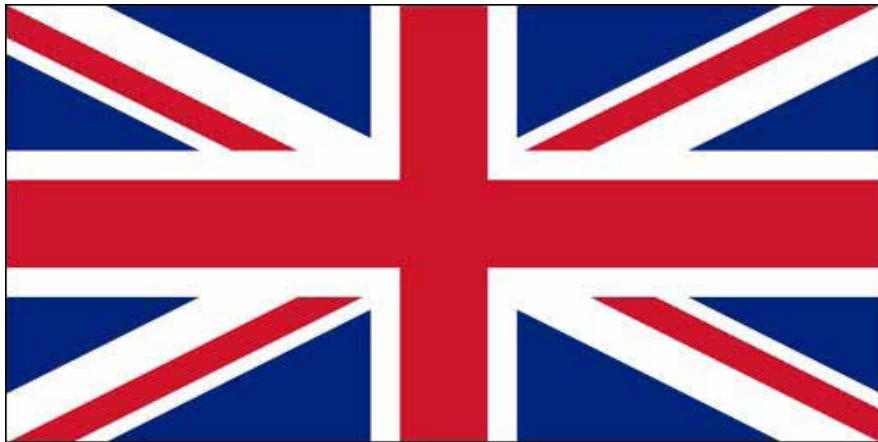
The current flag of Newfoundland and Labrador has only been around since the 1980s. The different versions that came before it act as a gateway into Newfoundland and Labrador's history and culture.

- **Union Jack** - This was the **traditional** flag flown by all British Colonies.
- **Governor's Flag** - In 1870, the governor general adopted a new flag, known as a defaced Union Jack. This flag was used until **1904**.
- **The current flag** was designed by a Newfoundland and Labrador artist by the name of Christopher Pratt. It was flown over the provincial government buildings for the first time on **June 24, 1980**.



6. HISTOIRE D'ARTÉFACTS

Fiches d'artéfacts



DRAPEAUX

Le drapeau actuel de Terre-Neuve-et-Labrador existe seulement depuis les années 1980. Les différentes versions qui l'ont précédé sont comme une fenêtre sur l'histoire et la culture de Terre-Neuve-et-Labrador.

- **Union Jack** — C'était le drapeau traditionnel de toutes les colonies britanniques.
- **Drapeau du gouverneur** — En 1870, le gouverneur général adopte un nouveau drapeau, un Union Jack modifié. On l'utilise jusqu'en **1904**.
- Un artiste de Terre-Neuve-et-Labrador, Christopher Pratt, a conçu le **drapeau actuel**. Il a flotté pour la première fois sur les édifices gouvernementaux de la province le **24 juin 1980**.

6. WHAT DIGS?

Artifact cards



STAMPS

Postage stamps usually highlight a key event or commemorate a person connected with the country or place the stamp is issued from. For example, in 1933, a man named Lord Northcliffe offered a £10,000 prize to the person who could cross the Atlantic non-stop in an air machine. Newfoundland became the centre for most attempts and issued special stamps with a surcharge for the occasion.

The first postage stamp used in Newfoundland and Labrador was in 1857. After Newfoundland and Labrador joined the Confederation, they stopped using their own stamps and adopted the stamps used by Canada.

6. HISTOIRE D'ARTÉFACTS

Fiches d'artéfacts



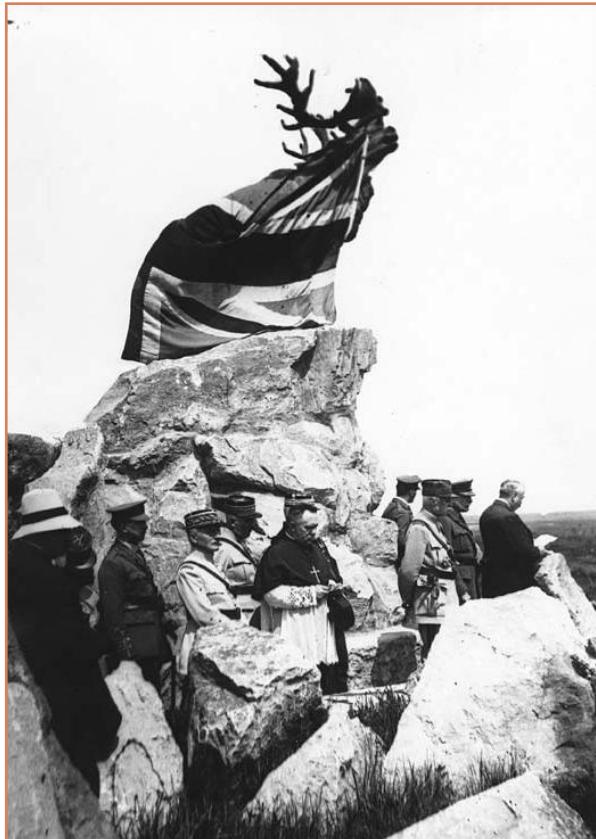
TIMBRES

Habituellement, les **timbres-poste** soulignent un événement important ou commémore une personne du pays ou du lieu qui a émis le timbre. Par exemple, en 1933, un homme du nom de Lord Northcliffe a offert une récompense de 10 000 livres à la personne qui pourrait traverser l'Atlantique sans escale dans une machine volante. La plupart des tentatives se sont faites à partir de Terre-Neuve et la province a émis des timbres spéciaux avec supplément pour l'occasion.

Le premier timbre-poste à Terre-Neuve-et-Labrador a été utilisé en 1857. Après s'être jointe à la Confédération, Terre-Neuve-et-Labrador a arrêté d'utiliser ses propres timbres et a adopté les timbres du Canada.

6. WHAT DIGS?

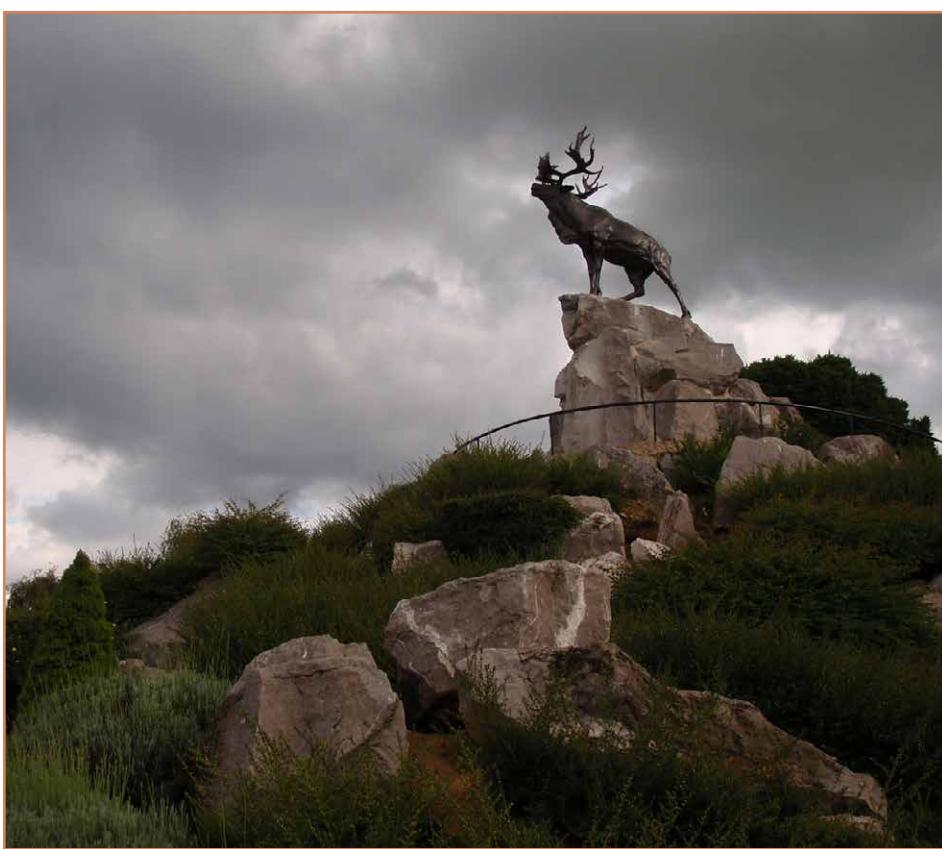
Artifact cards



BEAUMONT-HAMEL MEMORIAL

The first day of the **Battle of the Somme** in the First World War had a devastating impact on the people of Newfoundland and Labrador. When the war broke out, more than 12,000 Newfoundlanders joined the army, forming the Newfoundland Regiment. At the **Beaumont-Hamel battle on July 1, 1916**, they suffered a devastating loss of most of their Newfoundland Regiment.

Today, there is a memorial located in **northern France**, commemorating the Newfoundland Regiment's actions at Beaumont-Hamel (there are also three other monuments in France and a fourth in Belgium). The centrepiece of the memorial is a bronze caribou, the emblem of the Royal Newfoundland Regiment. A replica of the caribou can be found in downtown **St. John's, N.L.** To this day, this battle is thought of as the loss of an entire generation.

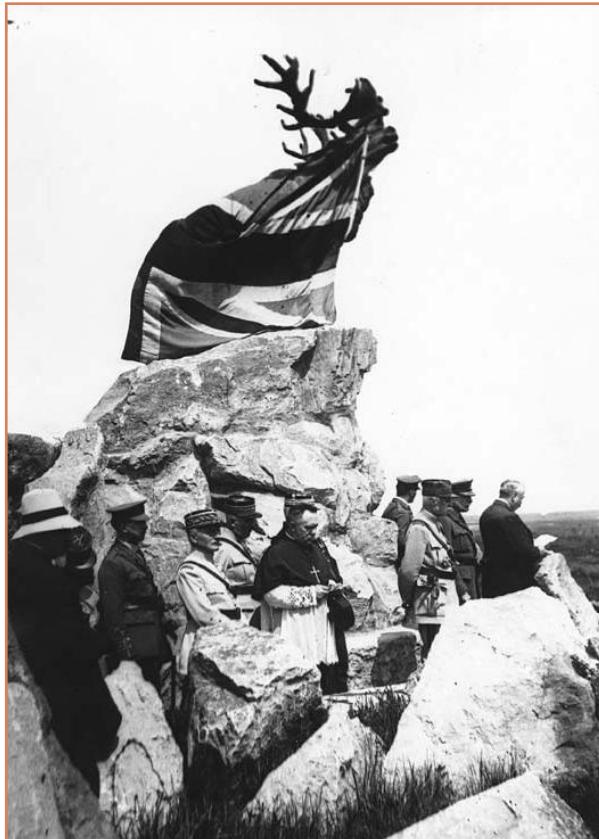


6. HISTOIRE D'ARTÉFACTS

Fiches d'artéfacts

MÉMORIAL DE BEAUMONT-HAMEL

Le premier jour de la **Bataille de la Somme** pendant la Première Guerre mondiale a eu un effet dévastateur sur les gens de Terre-Neuve-et-Labrador. Quand la guerre a été déclenchée, plus de 12 000 Terre-Neuviens se sont enrôlés dans l'armée et ont formé le Régiment de Terre-Neuve. À la **Bataille de Beaumont-Hamel**, le 1^{er} juillet 1916, le Régiment de Terre-Neuve a subi des pertes dévastatrices.



Aujourd'hui, il y a un mémorial dans **le nord de la France** où l'on commémore les actions du Régiment de Terre-Neuve à Beaumont-Hamel (il y a aussi trois autres monuments en France et un en Belgique). La pièce maîtresse du mémorial est un caribou de bronze, l'emblème du Régiment royal de Terre-Neuve. On peut trouver une réplique du caribou dans le centre-ville de St. John's, en T.-N.-L. À ce jour, cette bataille est vue comme la perte d'une génération entière.



6. WHAT DIGS?

Artifact cards

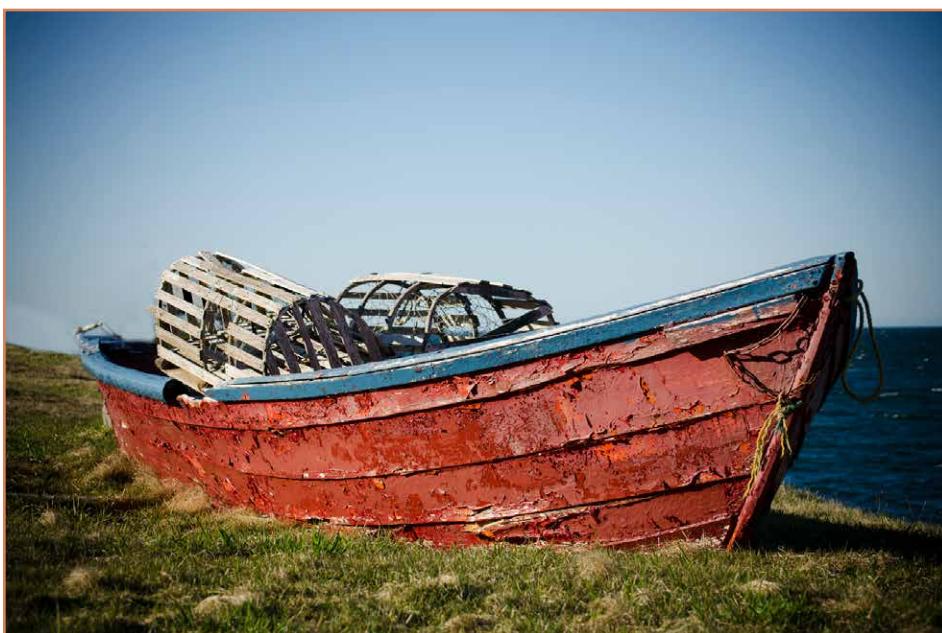
Source: (Top) Public Domain/Courtesy of the Geography Department, Memorial University of Newfoundland (http://collections.mun.ca/cdm/singleitem/collection/arch_geog/id/3557/rec/10);
(bottom) By Personsphotography.bp CC BY-SA 3.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>); from Wikimedia Commons



DORY

A **dory** is a small boat with a simple design. Its flat bottom and sharp sides make it ideal for both the open ocean and coastal waters. For **centuries**, this shallow boat was used as the **traditional fishing boat** in Newfoundland and Labrador.

Fishermen would travel by larger ships, such as schooners, to locations known for having an abundance of fish. They would anchor the ships near the shore and then launch dories, with two to three fishermen per boat. Dories were popular because they were easy to build and stack together.



6. HISTOIRE D'ARTÉFACTS

Fiches d'artéfacts

Source : (en haut) Domaine public / Courtoisie du Département de géographie, Université Memorial de Terre-Neuve (http://collections.mun.ca/cdm/singleitem/collection/arch_geog/id/3557/rec/10);
(en bas) Par Parsonsphotography.hn [CC BY-SA 3.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>)], de Wikimedia Commons



DORIS

Un **doris** est un petit bateau de forme simple. Son fond plat et ses côtés raides font qu'il est idéal pour la haute mer ou les eaux côtières.

Pendant des **siècles**, ce bateau peu profond a servi de **bateau de pêche traditionnel** à Terre-Neuve-et-Labrador.

Les pêcheurs se déplaçaient dans de plus grands bateaux, comme des goélettes, jusqu'à des eaux riches en poissons. Ils jetaient l'ancre près du rivage et sortaient ensuite les doris, avec deux ou trois pêcheurs par bateau. Les doris étaient populaires, car ils étaient faciles à construire et à empiler.



6. WHAT DIGS?

Artifact cards

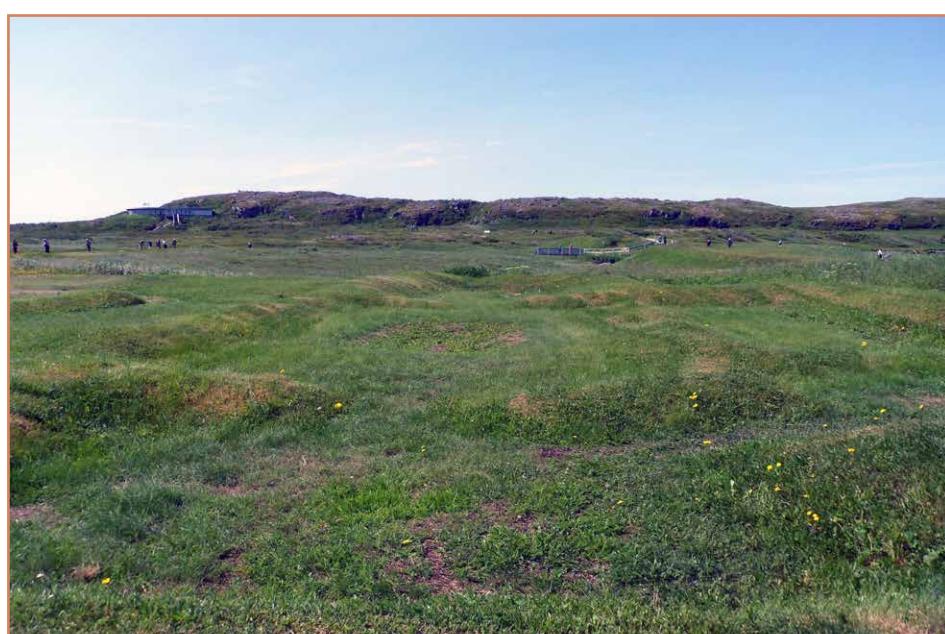


L'ANSE AUX MEADOWS

Today, L'Anse aux Meadows is a **National Heritage Site** and a **UNESCO World Heritage Site**, thought to be the only authenticated Viking site in North America. Historically, this site was the first point of contact for a European presence in the Americas.



Located at the **tip of Newfoundland's Great Northern Peninsula**, this site has yielded the discovery of many artifacts, including the remains of buildings, stone oil lamps, part of a spindle, and a bronze fastening pin.



6. HISTOIRE D'ARTÉFACTS

Fiches d'artéfacts



L'ANSE AUX MEADOWS

Aujourd'hui, L'Anse aux Meadows est un lieu historique national et un site du patrimoine mondial de l'UNESCO. On croit qu'il s'agit du seul site Viking authentifié en Amérique du Nord. Sur le plan historique, on y trouve les premières traces de la présence européenne dans les Amériques.

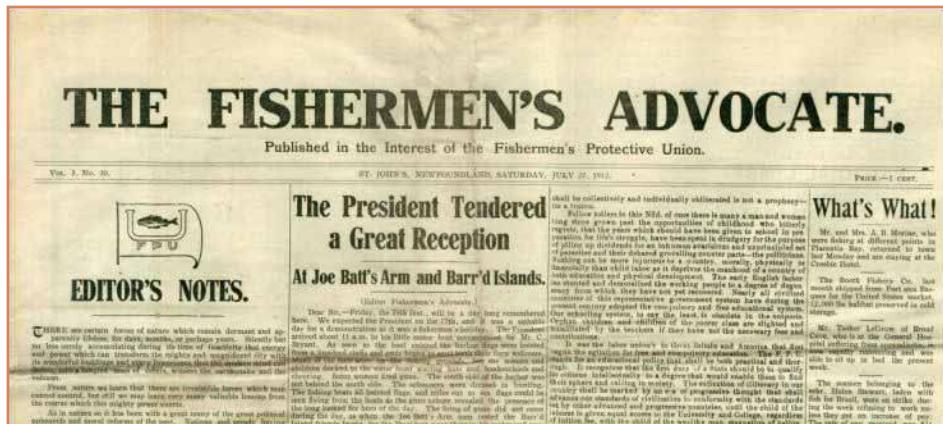


Situé à la pointe de la péninsule Great Northern de Terre-Neuve, ce site compte de nombreux artéfacts, y compris les vestiges d'édifices, des lampes à l'huile de pierre, une partie d'un fuseau et une broche en bronze.



6. WHAT DIGS?

Artifact cards



NEWSPAPER ARTICLES

Newspapers have been around in Canada since the 1750s but were used more in Newfoundland and Labrador throughout the later half of the 19th century. This was due to the growth in population on the island of Newfoundland, advances in the printing technology and the move towards more professionalized jobs, like an editor or journalist.



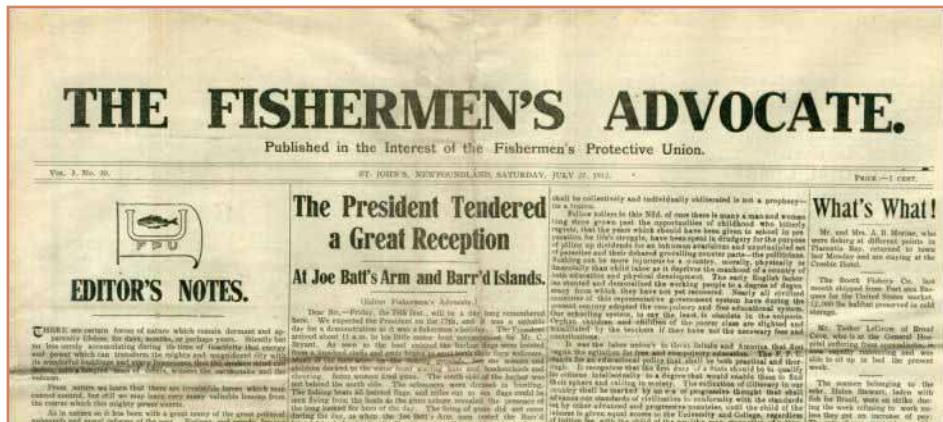
The first newspaper, the Royal Gazette and Newfoundland Advertiser, was published in 1806. It was approved by the governor of the colony and printed mainly proclamations, notices and advertisements. The first independent newspaper was published around 1815, which more closely resembled the type of free press we are familiar with today. Newspapers in the 19th century covered international news, local and community events, births and deaths, reports on industries, etc.



Today, newspaper articles make excellent primary sources for research because they can provide more details than can be interpreted from an artifact or image.

6. HISTOIRE D'ARTÉFACTS

Fiches d'artéfacts



ARTICLES DE JOURNAUX

Les journaux existent au Canada depuis les années 1750, mais c'est plutôt vers la deuxième moitié du 19^e siècle qu'ils sont utilisés à plus large échelle à Terre-Neuve-et-Labrador. Cela s'explique par la croissance de la population sur l'île de Terre-Neuve, par les progrès des technologies d'impression et par un mouvement vers des emplois de nature plus professionnelle, comme rédacteur ou journaliste.



Le premier journal, le Royal Gazette and Newfoundland Advertiser, a été publié en 1806. Il avait été approuvé par le gouverneur de la colonie et publiait avant tout des proclamations, des avis et des publicités. Le premier journal indépendant a été publié vers 1815 et il ressemblait davantage au genre de presse libre que nous connaissons aujourd'hui. Les journaux au 19^e siècle couvraient les nouvelles internationales, locales et communautaires, les naissances et les décès, l'industrie, etc.



Aujourd'hui, les articles de journaux sont d'excellentes sources primaires pour la recherche, car ils peuvent offrir plus de détails que ce qu'un artéfact ou une image peut révéler.