

# CANADIAN GEOGRAPHIC EN CLASSE

Article 'Commémoration du Canada—Le Groupe des sept'  
numéro Mai/Juin 2020

## Temps :

90 minutes

## Réalisé par :

Éducation Canadian Geographic

## Aperçu/Question centrale :

Qui étaient les membres du Groupe des sept? Quelle était l'inspiration des œuvres d'art du groupe? Comment la géographie du Canada influence-t-elle son œuvre?

## Sujet/Thème :

Biographie « Voyager » du Groupe des sept

## Niveaux :

de 4 à 8

## Objectifs d'apprentissage

- Les élèves apprendront les différences entre des mémoires, une autobiographie et une biographie.
- Les élèves apprendront au sujet du Groupe des sept et ses membres.
- Les élèves apprendront sur les aspects géographiques variés qui ont inspiré les œuvres d'art du groupe.
- Ils créeront une biographie Google Earth Voyager sur l'un des membres du groupe.

## Matériel requis

- Papier et stylo
- Des ordinateurs pour accéder à l'article de *Canadian Geographic* intitulé « [Célébrant les 100 ans du Groupe des Sept](#) », rédigé par Angelica Haggert
- Des ordinateurs pour l'accès à Google Earth et pour la recherche



# CANADIAN GEOGRAPHIC EN CLASSE

Article 'Commémoration du Canada—Le Groupe des sept'  
numéro Mai/Juin 2020



## Liens au cadre de travail sur la géographie canadienne

### Concepts de réflexion géographique

- Importance de l'espace ou du lieu
- Interrelations
- Perspective géographique

### Processus d'enquête

- Acquérir des ressources géographiques
- Évaluer et établir des conclusions
- Communiquer
- Réfléchir et répondre

### Aptitudes géospaciales

- Éléments fondamentaux
- Représentations spatiales
- Technologies

## Description de la leçon :

### Réflexion :

Les élèves apprendront les différences entre des mémoires, une autobiographie et une biographie. Ils créeront soit des mémoires, une biographie ou une mini-autobiographie, comprenant 10 éléments importants ayant eu lieu dans leur vie jusqu'à présent, et ensuite, ils les ou la partageront avec un groupe.

### Action :

Le Groupe des sept et ses membres seront présentés aux élèves grâce à la lecture de « The Big Picture - Celebrating Canada's Grandeur » et « Celebrating 100 years of the Group of Seven ». La classe sera divisée en huit groupes. Chaque groupe créera une biographie sur un des membres du Groupe des sept ou Tom Thomson et la partagera dans Google Earth Voyager. Les élèves se concentreront sur les lieux géographiques importants dans la vie du membre.

### Conclusion :

Chaque groupe racontera sa biographie Google Earth Voyager à la classe, et les élèves découvriront chaque biographie Voyager et répondront à des questions.

## Mise en œuvre de la leçon

### Réflexion

Demandez aux élèves quelles sont les différences entre des mémoires, une autobiographie et une biographie. Invitez-les à échanger sur les éléments des mémoires, des biographies et des autobiographies et ce qui les rend uniques.

Voici les éléments clés des mémoires :

- Collection de souvenirs personnels du point de vue de la première personne
- Ils ne sont pas aussi formels qu'une autobiographie ou une biographie
- Période/narration se déroulant sur un temps étroit
- Axés sur les sentiments, la mémoire et les émotions
- Les faits sont plus flexibles pour réaliser une histoire

# CANADIAN GEOGRAPHIC EN CLASSE

**Article** 'Commémoration du Canada—Le Groupe des sept'  
**numéro** Mai/Juin 2020



Voici les éléments clés d'une autobiographie :

- Rédigée du point de vue de la première personne, normalement par la personne elle-même ou avec l'aide d'un rédacteur anonyme
- Couvre une vaste période, normalement la vie complète de l'auteur jusqu'au présent
- Axée sur les faits, lesquels ont été vérifiés

Voici les éléments clés d'une biographie :

- Rédigée à propos d'une autre personne du point de vue d'une troisième personne
- Souvent écrite sur une personne bien connue ou une célébrité
- Plus formelle et objective que les mémoires et les autobiographies
- Couvre une vaste période, normalement la vie complète du sujet jusqu'au présent
- Axée sur les faits, lesquels ont été rigoureusement vérifiés

Informez les élèves qu'ils rédigeront de brefs mémoires, autobiographies ou biographies. Ils incluront au moins 10 dates et événements qui sont importants dans leur histoire. Ils doivent respecter les éléments clés du format qu'ils choisissent, peu importe lequel. S'ils choisissent une biographie, ils peuvent la faire en équipe de deux. Accordez aux élèves environ 15 minutes pour compléter cette activité. Puisqu'il s'agit d'une activité préliminaire, ils devraient la réaliser sous forme de points. Dès qu'ils ont terminé cette étape, ils la partageront avec un coéquipier ou la classe.

## Action

Présentez le Groupe des sept en demandant aux élèves de lire l'article « The Big Picture - Celebrating Canada's Grandeur » dans le numéro mai/juin 2020 de la revue *Canadian Geographic* (pages 10 et 11) ainsi que l'article « Celebrating 100 years of the Group of Seven », rédigé par Angelica Haggert, toujours dans la revue *Canadian Geographic*. Cela présentera également les membres du groupe ainsi que leur style artistique. Étant donné que cela fait 100 ans que le Groupe des sept s'est officiellement réuni, il est essentiel de réfléchir sur son travail.

Après que les élèves aient lu l'article et observé les peintures variées, divisez la classe en huit groupes. Assignez chaque groupe à un des membres :

- Franklin Carmichael
- Lawren Harris
- A.Y. Jackson
- Franz Johnston
- Arthur Lismer
- J.E.H. MacDonald

# CANADIAN GEOGRAPHIC EN CLASSE

**Article** ‘Commémoration du Canada—Le Groupe des sept’  
**numéro** Mai/Juin 2020

- F.H. Varley
- Tom Thomson (membre non officiel)

Note : Bien que Tom Thomson n’ait jamais été un membre officiel du groupe, il a eu une influence majeure sur ses œuvres d’art. Par conséquent, il est avantageux pour les élèves d’apprendre sur lui en même temps que sur les membres officiels du groupe.

Informez les élèves qu’ils feront une recherche sur les membres et qu’ils créeront une biographie pour l’artiste. Cette biographie devrait inclure de l’information qui a trait aux lieux physiques, tels que les emplacements de certaines de leurs célèbres peintures.

Dès que les élèves ont trouvé toutes les informations qu’ils aimeraient inclure, ils réaliseront un récit Google Earth Voyager pour exposer tous les endroits compris dans leur biographie. Le programme Google Earth Voyager leur permettra d’enregistrer les emplacements avec le texte et les images qu’ils utiliseront pour composer l’histoire portant sur la vie de l’artiste.

## Conclusion et regroupement

Les élèves présenteront leurs biographies Google Earth Voyager à la classe, leur permettant ainsi d’explorer ces lieux géographiques ensemble. Les biographies Google Earth Voyager peuvent être racontées à l’ensemble de la classe pour permettre aux élèves de les découvrir individuellement et d’examiner les éléments géographiques qui ont influencé l’œuvre de chaque artiste.

Pour terminer cette leçon, posez aux élèves les questions de réflexion suivantes :

- Quels étaient des aspects géographiques précis qui sont ressortis comme étant importants pour l’œuvre de chaque artiste?
- Quelle était votre œuvre d’art préférée, de n’importe quel membre du Groupe des sept?
- Pourquoi le paysage du Canada est-il important pour le Groupe des sept?

## Approfondir la réflexion géographique

- Incluez plus de membres du Groupe des sept, hors du groupe initial.
- Demandez aux élèves de créer un récit Google Earth Voyager sur leur vie.
- Invitez les élèves à réaliser un projet de recherche sur un emplacement en vedette dans une peinture particulière.
- Discutez des différents aspects géographiques présents dans les peintures, tels que les montagnes, les îles, les rivières, les nuages et les arbres, et tentez de déterminer ceux observés dans les peintures.



# CANADIAN GEOGRAPHIC EN CLASSE

**Article** 'Commémoration du Canada—Le Groupe des sept'  
**numéro** Mai/Juin 2020



## Modifications

- Au lieu de créer une histoire Google Earth Voyager, les élèves pourraient être encouragés à visiter les différents emplacements géographiques à explorer grâce à Google Earth.
- Au lieu de créer une histoire Google Earth Voyager, les élèves peuvent mettre sur pied une présentation PowerPoint qui comprend des captures d'écran de chacun des autres endroits qu'ils ont visités sur Google Earth.
- Permettez-leur de choisir n'importe lequel des membres du Groupe des sept qu'ils souhaitent étudier.
- Mettez sur pied une autobiographie Google Earth Voyager à partager avec la classe comme exemple.
- Les groupes peuvent être modifiés pour inclure plus que seulement les sept membres initiaux ainsi que Tom Thomson. Intégrez certains des membres non officiels ou plus récents, selon le nombre d'élèves que vous avez et combien vous souhaitez avoir dans chaque groupe.
- Établissez la quantité d'emplacements Google Earth Voyager à un nombre précis d'endroits qu'ils doivent visiter.
- Modifiez le nombre d'événements de vie dans leurs mémoires, autobiographies ou biographies.
- Les élèves peuvent partager leur récit Google Earth Voyager en ligne au lieu de le présenter en classe.

## Possibilités d'évaluation

- Évaluez l'apprentissage des élèves selon leur participation aux questions de discussion.
- Notez et évaluez l'apprentissage selon leur réalisation de leurs mémoires, leurs autobiographies et leurs biographies.
- Évaluez leurs aptitudes de présentation orale durant leurs présentations Google Earth Voyager.
- Les aptitudes d'apprentissage telles que la responsabilité, la collaboration et l'organisation peuvent être évaluées.