

Commémoration du Canada - John McCrae

Aperçu/Question Clé:

Dans cette activité, les élèves découvriront le soldat, médecin et poète John McCrae et son poème emblématique, « Au champ d'honneur ». Après avoir découvert l'histoire et l'inspiration derrière la poème, les élèves écriront leur propre poème sur le thème de la guerre.

Durée:

75 minutes (peut être divisé)

Matière/Sujet:

Histoire, géographie, études sociales, arts du langage

Niveau:

de la 4^e à la 12^e année

Materials:

- Des exemplaires imprimés ou numériques de l'article [Le célèbre enfant de Guelph](#) de *Canadian Geographic*
- Un accès à la GéoMinute de *Canadian Geographic* : [John McCrae : soldat, chirurgien, poète](#)
- [Au champ d'honneur](#) de l'Encyclopédie canadienne
- Un projecteur, un tableau intelligent ou un autre moyen de partager l'article et la vidéo
- Appareils avec l'accès à l'Internet pour la recherche
- Papier
- Crayons ou stylos

Objectifs d'apprentissage

- Les élèves vont apprendre l'histoire de John McCrae et son impact sur l'histoire du Canada et le monde.
- Les élèves vont analyser le poème de John McCrae intitulé « Au champ d'honneur ».
- Les élèves vont composer un poème sur le thème de la guerre

Description de la leçon

Réflexion:

Les élèves se familiariseront avec John McCrae et discuteront de ce qu'ils savent déjà sur ce personnage clé du Canada. Ils liront ensuite le poème de McCrae intitulé « Au Champ d'honneur » et découvriront l'histoire, l'inspiration et l'impact de ce poème et de son auteur.

Activité:

Les élèves choisiront un thème lié à la guerre et écriront un poème inspiré de ce thème. Les poèmes seront partagés avec un camarade de classe afin d'obtenir des commentaires constructifs.

Conclusion:

Les poèmes seront partagés en grand groupe et les élèves réfléchiront à l'inspiration de McCrae et aux émotions associées à l'écriture d'« Au Champ d'honneur ».

Déroulement de la leçon

Réflexion

Commencez la leçon en demandant à vos élèves ce qu'ils savent de John McCrae. Notez l'étendue de leurs connaissances. Expliquez à la classe qu'aujourd'hui, ils vont découvrir John McCrae, qui est né il y a plus de 150 ans, mais dont l'impact sur le Canada et le monde se fait encore sentir aujourd'hui grâce à son poème « Au champ d'honneur ».

Distribuez du papier et des crayons ou des stylos (ou les appareils électroniques). Demandez à vos élèves de lire le poème « Au champ d'honneur » trouvé sur [le site Web de l'Encyclopédie canadienne](#) (ou distribuez des copies imprimées). Demandez aux élèves de noter les réponses aux questions suivantes au fur et à mesure qu'ils lisent le poème:

- Quand pensez-vous que ce poème a été écrit ?
- Quelle a été l'inspiration possible de McCrae ?
- Pourquoi ce poème est-il devenu un symbole du jour du Souvenir ?
- Comment le point de vue utilisé dans le poème affecte-t-il son impact ?
- Quelles sont les émotions suscitées par ce poème ?

Prochainement, en classe ou individuellement, lisez l'article du magazine *Canadian Geographic* « [Le célèbre enfant de Guelph](#) » et l'article « [Au champ d'honneur](#) » sur le site Web l'Encyclopédie canadienne, et regardez la GéoMinute : « [John McCrae : soldat, chirurgien, poète](#) ». Demander à vos élèves de noter les choses qu'ils trouvent importantes ou intéressantes et dresser une liste pour la classe. Demandez-leur de revenir sur leurs réponses de l'activité précédente. Leurs réponses sont-elles différentes ?

Commémoration du Canada - John McCrae

Lien avec le cadre d'apprentissage de la géographie du Canada

Concepts de la pensée géographique

- Interrelationships
- Geographic perspective

Processus d'enquête

- Communiquer
- Réfléchir et répondre
- Réfléchir et tirer des conclusions

Geospatial Skills

N/A

Activité

Les élèves auront maintenant l'occasion d'écrire leurs propres poèmes. Demandez-leur de penser à un poème qui les a marqués. Quels étaient le contenu, la structure et le choix des mots de poème ? Quelles émotions a-t-il suscité ?

Les élèves écriront un poème sur le thème de la guerre. Demandez aux élèves de choisir le thème des suggestions ci-dessous. Le poème peut être dans la forme qu'ils choisissent (par exemple, haïku, vers blancs, vers libres, rimes). L'enseignant peut également indiquer aux élèves la forme sous laquelle leur poème doit être écrit si un certain type de poème est enseigné. Les élèves doivent réfléchir à ce que leur inspire leur thème et aux émotions, aux images et à l'impact qu'ils espèrent obtenir avec leur poème. Encouragez les élèves à rechercher des images et des histoires en rapport avec leurs thèmes pour s'en inspirer. Pour les plus jeunes, suggérez-leur des sites web adaptés aux enfants ou présentez-leur une sélection d'images et de vidéos présélectionnées.

Thèmes possibles:

- Le jour du Souvenir
- Les soldats
- Les familles sur le front intérieur
- Les coquelicots
- La perte
- La séparation
- La guerre
- La paix
- L'espoir

Demandez aux élèves de partager leurs poèmes avec un partenaire. Les élèves peuvent discuter de ce que les poèmes leur ont fait ressentir et faire des commentaires constructifs.

Conclusion et consolidation

Une fois que les élèves se sentent à l'aise avec les copies finales de leurs poèmes, demandez-leur s'ils souhaitent les lire à la classe et raconter ce qu'ils ont ressenti en les écrivant. Comme fiche de conclusion, demandez aux élèves de rédiger une réponse à la question suivante : Comment pensez-vous que John McCrae se sentait lorsqu'il a écrit « Au champ d'honneur » ?

Approfondissez la réflexion sur l'aspect géographique

- Les élèves peuvent utiliser le journal des cartes de l'article en ligne de *Canadian Geographic Mapping John McCrae's life beyond the battlefield* pour en savoir plus sur John McCrae. En anglais seulement.
- Les élèves peuvent utiliser Google Earth pour visiter virtuellement la [maison McCrae](#) et le [cimetière de la ferme Essex](#)
- Les élèves peuvent lire d'autres poèmes écrits pendant et sur la guerre à différentes époques.



Commémoration du Canada - John McCrae

Modifications

- Les exigences relatives aux poèmes des étudiants peuvent être adaptées en fonction des besoins.
- **Extension:** Les étudiants peuvent créer un œuvre d'art visuel pour accompagner leur poème.
- Les enseignants peuvent disposer des modèles de poèmes et d'organiseurs graphiques pour aider les élèves à écrire.
- Les enseignants peuvent choisir un thème pour toute la classe.

Possibilités d'évaluation

Les élèves peuvent être évalués sur les points suivants:

- Les réflexions sur « Au champ d'honneur »
- Les discussions pendant la leçon
- Le processus d'écriture (par exemple, les projets, les révisions, le développement, la classification et l'organisation des idées)
- Les copies finales des poèmes
- Les fiches de conclusion

L'évaluation comme qu'apprentissage : Les élèves échangent leurs poèmes et s'échangent des commentaires.

Sources et ressources supplémentaires

- [Maison McCrae](#)
- [Cimetière de la ferme Essex](#)
- [L'Encyclopédie canadienne : John McCrae](#)
- [L'Encyclopédie canadienne : Au champ d'honneur](#)
- [Le célèbre enfant de Guelph de Canadian Geographic](#)
- [La GéoMinute de Canadian Geographic : John McCrae : soldat, chirurgien, poète](#)
- [Anciens Combattants Canada : John McCrae](#)
- [Mapping John McCrae's life beyond the battlefield \(en anglais\)](#)